



Agli organi di informazione della Valle d'Aosta con preghiera di darne massima diffusione

**Il Gruppo Cultura di Châtillon,**  
in collaborazione con l'Amministrazione comunale e la Biblioteca di Châtillon,  
ha il piacere di segnalare la presentazione del libro

**MACCHINE INGANNEVOLI**  
comunicazione, tecnologia, intelligenza artificiale  
**di Simone Natale**

**Mercoledì 22 novembre 2023 h. 20.45**

**Sala "Paolo Chasseur – parroco di Châtillon"**  
**Châtillon – via Émile Chanoux (cortile interno del municipio)**

L'autore del libro affronterà il tema dell'intelligenza artificiale, portando in dialogo informatica, sociologia, psicologia sociale, studi su tecnologia e media ma anche storia dell'arte e delle credenze religiose. Simone Natale mostra come fin dalle sue origini, l'intelligenza artificiale abbia stimolato la nostra tendenza a proiettare intelligenza e umanità su macchine in grado di comunicare, anche in assenza di un'autentica capacità di pensiero o empatia.

Una delle caratteristiche fondamentali dell'essere umano, ci ricorda infatti questo libro, è la sua vulnerabilità ai giochi dell'illusione e dell'inganno. Ogni interazione con macchine capaci di comunicare, come gli assistenti vocali, i chatbot e i bot sui social media, porta con sé la possibilità di risvegliare questa caratteristica, facendoci proiettare su questi strumenti le stesse convenzioni e le stesse dinamiche a cui ci hanno abituato le interazioni con persone in carne e ossa. *Macchine ingannevoli* (Einaudi, 2022) rovescia il dibattito su tecnologie che sono ormai parte integrante del nostro mondo contemporaneo, portandoci a riflettere non solo sul funzionamento di queste macchine, ma sui modi in cui ci relazioniamo ad esse.

Simone Natale è docente di Storia e teoria dei media all'Università degli Studi di Torino. Prima di tornare nel 2020 a Torino, è stato ricercatore e docente alla Columbia University negli Stati Uniti, a Loughborough University nel Regno Unito, alla Concordia University in Canada, e in Germania all'Università di Colonia e all'Università Humboldt di Berlino. È tra i redattori di *Media, Culture & Society*, una delle maggiori riviste accademiche internazionali su comunicazione e media.

In allegato la locandina.