

ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA/CONSERVATOIRE DE LA
VALLÉE D'AOSTE

ESTRATTO DEL BANDO DI PROCEDURA SELETTIVA UNICA, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI UNA UNITÀ DI PERSONALE, NEL PROFILO PROFESSIONALE DI "ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE" ALL'INTERNO DELLA CATEGORIA 'D', DEL CCRL DEL COMPARTO UNICO DELLA REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA, PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO DELLA VALLE D'AOSTA – CONSERVATOIRE DE LA VALLÉE D'AOSTE.

LA PRESIDENTE

RENDE NOTA

L'indizione di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 1 (uno) unità di personale, nel profilo professionale di "Accompagnatore al pianoforte", all'interno della categoria 'D' del CCRL del comparto unico della Valle d'Aosta (Accordo del testo unico delle disposizioni contrattuali economiche e normative delle categorie del comparto unico della Valle d'Aosta del 13/12/2010, come da ultimo modificato in data 06/12/2024), presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

RISERVA DI POSTI PER LE FORZE ARMATE

Ai sensi dell'art. 1014, comma 1, e dell'art. 678, comma 9, del d.lgs. 66/2010, il 30% dei posti, tra quelli messi a bando, è prioritariamente riservato ai volontari delle Forze Armate. Poiché la riserva di cui al comma 1 non può operare integralmente, la frazione di posto pari 0,30 sommata a quelle già accantonate precedentemente pari a 0,60, sarà a sua volta accantonata per cumularla ad altre sino al raggiungimento dell'unità e quindi del posto da riservare, ai sensi del comma 4 del succitato art. 1014.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Per la partecipazione alla procedura sono richiesti i seguenti requisiti specifici:

- Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte;
- Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore;
- Diploma del previgente ordinamento in Pianoforte, unitamente al possesso del diploma di scuola secondaria superiore.

Alla procedura selettiva possono partecipare anche coloro che sono in possesso di titolo di studio conseguito all'estero.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione può essere effettuata nei 30 giorni dalla data di pubblicazione dell'estratto del bando sul Bollettino Ufficiale della Valle d'Aosta e precisamente da martedì 27 maggio a giovedì 26 giugno 2025 (12 h 00); dopo tale termine non sarà più possibile effettuare la compilazione telematica della domanda di partecipazione.

La domanda di ammissione deve essere prodotta esclusivamente tramite procedura telematica sul portale del reclutamento inPA (<https://www.inpa.gov.it/>).

ACCERTAMENTO LINGUISTICO PRELIMINARE

Il candidato deve sostenere un esame preliminare consistente nell'accertamento della conoscenza della lingua italiana o francese. L'accertamento, effettuato nella lingua diversa da quella scelta dal candidato nella domanda di ammissione al concorso per lo svolgimento della prova d'esame, consiste in una prova scritta ed una prova orale riguardanti la sfera pubblica e la sfera professionale, strutturate secondo le modalità disciplinate con Decreto del Presidente n. 3 del 24/06/2024.

PROVE D'ESAME

La procedura di selezione comprende le seguenti prove d'esame:

La prima prova d'esame per il profilo di Accompagnatore al pianoforte, per il canto e per strumento, consiste in:

- a) Esecuzione della parte pianistica (senza la presenza dell'altro strumento) di una composizione estratta a sorte seduta stante tra le seguenti:
 - Ludwig van Beethoven Sonata in re magg. op. 12 n. 1 per violino e pianoforte – *1° movimento*
 - Felix Mendelssohn Concerto in mi min. op 64 per violino e orchestra – *1° movimento*
 - Franz Anton Hoffmeister Concerto in re magg. per viola e orchestra – *1° movimento*
 - Johannes Brahms Sonata in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte - *1° movimento*
 - Sergej Koussevitzky Concerto op. 3 per contrabbasso e orchestra – *1° movimento*

- b) Esecuzione della parte pianistica (senza la presenza dell'altro strumento) di una composizione estratta a sorte seduta stante tra le seguenti:
 - Claude Debussy Rapsodia per saxofono e orchestra
 - Francis Poulenc Sonata per clarinetto e pianoforte – *3° movimento*
 - Sergej Prokofiev Sonata in re magg. Op. 94 per flauto e pianoforte - *1° movimento*
 - Georges Enesco Légende per tromba e pianoforte
 - Éugene Bozza Ballade op. 62 per trombone e pianoforte

Nei brani per strumento e orchestra, si intende l'esecuzione della riduzione per pianoforte

La seconda prova d'esame per il profilo di Accompagnatore al pianoforte, per il canto e per strumento, consiste in:

- a) Esecuzione della parte pianistica (senza la presenza del cantante), eventualmente accennando la parte del canto, di una composizione estratta a sorte seduta stante tra le seguenti:
 - Wolfgang Amadeus Mozart *da Così fan tutte* “Smanie implacabili”
 - Georges Bizet *da Les pêcheurs de perles* “Au fond du temple saint”
 - Igor Stravinskij *da The rake's progress* “No word from Tom - Quietly night - I go to him”
 - Giuseppe Verdi *da Rigoletto* “Atto terzo”

- b) Esecuzione della parte pianistica (senza la presenza del cantante), eventualmente accennando la parte del canto, di una composizione estratta a sorte seduta stante tra le seguenti:
 - Franz Schubert “Der Musensohn” D.764
 - Benjamin Britten *da Cabaret Songs* “Tell me the truth about love”

- Carlos Guastavino “La rosa y el sauce”
 - Robert Schumann *da Frauenliebe und leben op. 42* “Er, der Herrlichste von allen”
- c) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà
- d) Trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un accompagnamento di media difficoltà.
- e) Accertamento della conoscenza delle competenze informatiche e della lingua inglese, rispetto alle quali sarà formulato un giudizio di idoneità.

La valutazione di ogni prova d’esame è espressa in centesimi.

Il punteggio delle prove è composto come di seguito riportato:

- a) Prima prova d’esame: massimo punti 35 (trentacinque);
- b) Seconda prova d’esame: massimo punti 35 (trentacinque);
- c) La valutazione totale dei titoli non potrà superare punti 30 (trenta).

Le prove pratiche sono pubbliche.

L’ammissione alla fase di valutazione dei titoli è subordinata al superamento della prima e seconda prova d’esame, con una valutazione minima di 21/35 per ciascuna prova.

Il candidato che non si presenti a sostenere le prove del concorso, nei giorni, nell’ora e nella sede stabilita, è dichiarato decaduto dalla procedura stessa, qualunque sia stata la causa dell’assenza, anche se non dipendente dalla volontà del singolo. Il candidato non può chiedere alcuna variazione al calendario delle prove medesime.

Il candidato deve presentarsi a tutte le prove concorsuali munito di un documento di identità personale in corso di validità.

INFORMAZIONI CONCERNENTI LE PROVE D’ESAME

Il calendario delle prove concorsuali, la sede e l’orario delle prove saranno pubblicati sul sito dell’Istituto www.consaosta.it > sezione Conservatoire -> Bandi e graduatorie, sul portale InPA e all’albo pretorio.

La data di pubblicazione all’albo pretorio ha valore di comunicazione diretta ai destinatari ai fini del rispetto del termine dei 15 giorni di preavviso da garantire ai candidati.

L’ammissione ad ogni prova d’esame è resa pubblica mediante pubblicazione sul sito www.consaosta.it/bandi e sul portale InPA.

BANDO INTEGRALE

Il bando integrale è pubblicato su:

- sito dell’Istituto www.consaosta.it sezione Conservatorie -> Bandi e graduatorie
- sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>), in particolare: bando di concorso, nomina della commissione, graduatoria definitiva.
- all’albo pretorio
- portale inPA